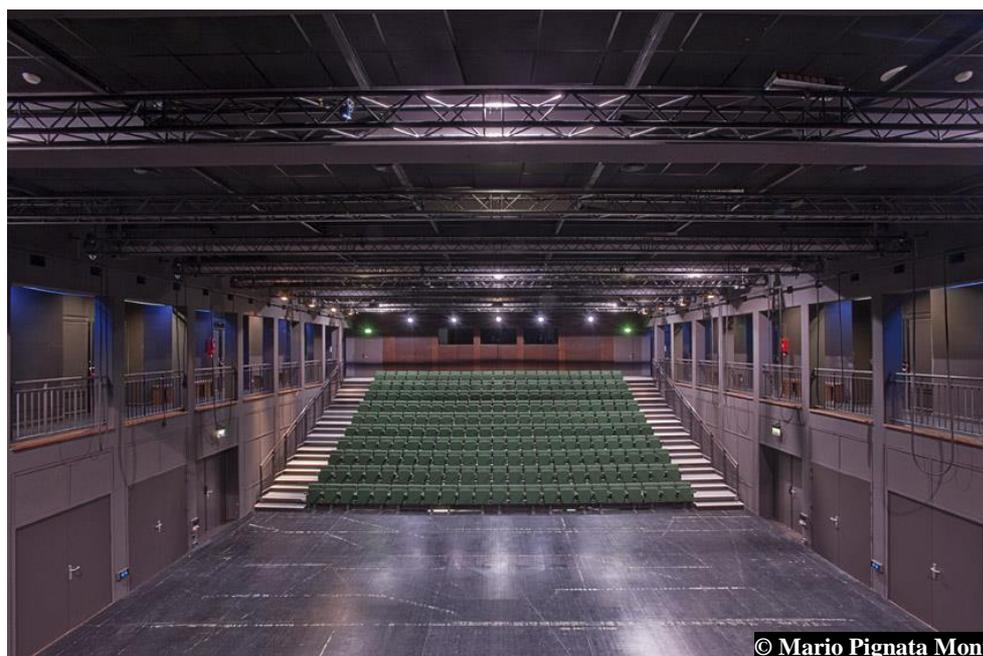


Fiche Technique

.....

La galerie

.....



© Mario Pignata Monti

Théâtre de la Cité
internationale
17 Bd. Jourdan
75014 Paris

.....
Administration 01 43 13 50 60
Réservations 01 43 13 50 50
Fax 01 45 80 91 90

.....
Le Théâtre de la Cité
internationale / Cité
internationale universitaire de
Paris est subventionné par le
ministère de la Culture et de la
Communication – direction
régionale des Affaires
Culturelles d'Ile-de-France et
de la ville de Paris

.....

Bonjour,

Vous allez être accueilli dans un théâtre soumis à la législation des Etablissements Recevant du Public.

Le Théâtre de la Cité internationale est implanté sur le site de la Cité Universitaire. Il est composé de trois salles.

Vous voici en possession de la fiche technique et des plans de la salle **de type L** « La Galerie» du Théâtre de la Cité internationale. **Elle fait partie de la Maison internationale, établissement de 1ère catégorie.**

Nous espérons que vous pourrez utiliser au mieux les informations et documents joints.

Nous vous demandons de nous faire parvenir, **impérativement** 2 mois avant la date de votre spectacle, votre fiche technique, afin d'anticiper sa préparation.

Nos bureaux sont ouverts du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Nous restons à votre disposition pour toutes informations complémentaires.

L'équipe technique

Sommaire

Contacts	4
Accès	5
Salle	6
La scène	7
Loges et buanderie	9
Matériel lumière	10
Matériel son	12
Matériel vidéo	13
Renseignements concernant votre spectacle	14
Plans	15

Contacts

.....

Administration

tél. 0033 (0) 1 43 13 50 60

fax. 0033 (0) 1 43 13 55 01

Direction technique – François Dumont

tél. 0033 (0) 1 43 13 50 51

port. 0033 (0) **7 57 48 61 87**

mail. francois.dumont@theatredelacite.com

Régisseur général – Jean-Marc François

port. 0033 (0) 7 57 48 61 85

mail. jean-marc.francois@theatredelacite.com

Régisseur général - Jean-Charles Guigues

port. 0033 (0) 7 57 48 61 86

mail. jean-charles.guigues@theatredelacite.com

Chef-électricien - François Frieht

port. 0033 (0) 6 71 65 42 17

mail. francois.frieht@theatredelacite.com

Régisseur plateau - Philippe Lesèque

port. 0033 (0) 6 50 98 20 30

mail. philippe.leseque@theatredelacite.com

Régisseur son - Stéphane Grouard

port. 0033 (0) 6 69 43 67 82

mail. stephane.grouard@theatredelacite.com

Accès

.....

Accès par la route

Emprunter le périphérique
Sortir Porte d'Orléans.

De la Porte d'Orléans prendre l'avenue de la Porte d'Orléans jusqu'à la place du 25 août 1944
Prendre à droite sur le boulevard Jourdan 75014 (voir plan du site)

L'entrée véhicule se situe au numéro 27.

Particularités

Afin de permettre l'accès sur le site de la Cité Universitaire Internationale de votre véhicule de transport (décor ou matériel), vous êtes tenus de nous communiquer **par mail au plus tard 48h** avant votre arrivée :

- la date et l'heure de votre arrivée
- le type de véhicule
- l'immatriculation du véhicule
- le nom du chauffeur
- la durée de stationnement prévue
- la date et l'heure de votre départ

Merci de nous tenir informé également si plusieurs rotations auront lieu.

Accès par les transports en commun

RER B - Station Cité Universitaire

TRAMWAY T3 - Station Cité Universitaire

BUS 21 - arrêt Cité Universitaire

BUS 67 - arrêt Stade Charléty

BUS 88 - arrêt Jourdan-Montsouris

Salle

.....

Située au **niveau -2** (coursives et cabine régies) et **niveau -3** (gradin et plateau), cette salle de forme rectangulaire intègre un gradin et un espace scénique de plein pied dominé par une coursive sur tout son pourtour.

Des ponts motorisés permettant les accrochages techniques sont distribués sur l'ensemble de l'espace (**voir plans**).

JAUGE

Jauge du gradin : **230** places

Places PMR : **6** emplacements situés à l'arrière du dernier rang de spectateurs en haut cour/jardin

RÉGIE

La cabine de régie avec baie ouvrante est commune au son et à la lumière et se situe à l'arrière du gradin spectateur après la circulation de coursive.

Les régies hors cabine sont possibles en coursive mais attention à la proximité du public. Cette régie en salle est possible uniquement quand le gradin est installé.

Distance de l'axe de la cabine régie au nez de scène : 13,22m

GÉNÉRALITÉS

Si votre spectacle nécessite la condamnation de places, pour des questions de visibilité ou d'installation technique, veuillez nous en informer avant le début de saison, en prenant contact avec la direction technique.

Toutes demandes supplémentaires devront être faites auprès de notre responsable technique au plus tard 1 mois avant la date du spectacle.

HORAIRES DE SERVICE

Jours de montage et répétitions : 9h - 13h / 14h - 18h / 19h - 21h

Jour du spectacle : 10h - 13h / 14h - 18h / 19h - 22h

Les techniciens sont en repos le mercredi et/ou dimanche.

Le temps de repos entre 2 journées de travail doit être de 11 heures consécutives.

Merci de nous indiquer le temps de démontage de votre spectacle, chargement compris.

La scène

.....

SÉCURITÉ

Les matériaux utilisés sur scène devront être traités au préalable suivant les normes en vigueur contre l'inflammabilité M1 (A2/B). Un certificat de classement devra être communiqué à la direction technique avant toute installation sur le plateau.

Les installations de type décor, structure, accrochage, devront répondre à toutes les normes en vigueur concernant leurs utilisations. Un certificat de normalisation et d'utilisation devra être communiqué à la direction technique avant toute installation sur le plateau.

L'implantation d'un décor sur scène face au public doit respecter, selon la législation, une distance minimum de 2 mètres. Le premier élément de décor sera donc positionné en retrait des sorties de secours à cour et à jardin.

Il est interdit d'encombrer le passage entre la scène et le premier rang de spectateurs

Il est interdit d'occulter les éclairages de secours.

PLATEAU

Revêtement de sol plancher noir

Résistance du plancher plateau : 600kg/m²

Interdiction de coller des adhésifs type double/face directement sur le revêtement de sol

Équipement de la draperie à l'allemande sur patience ou à l'italienne

Tapis de danse disponible dans le sens cour /jardin

Draperie à l'allemande des coursives sur patience

Nous prévenir si vous souhaitez déposer cet équipement de draperie

CIRCULATION DE SCÈNE

Les artistes peuvent emprunter les couloirs extérieurs situés au lointain, à cour et à jardin

ACCÈS DÉCOR

Situé au lointain jardin, il est nécessaire d'utiliser le monte-décor, les livraisons s'effectuant au quai de déchargement au niveau supérieur.

Le monte décor est commun aux salles « la Galerie » et « la Coupole » il ne peut être actionné que par un technicien du plateau. Cette salle n'a pas d'espace de stockage.

Dimensions monte décor

Longueur / Largeur intérieure : L3.00 m x L2.30 m

Hauteur intérieure: H3.20m

Passage ouverture des portes coulissantes: H3.19 m x L1.80 m

CMU 1500 kg

DIMENSIONS DU PLATEAU

Ouverture de mur à mur :	14,80m
Ouverture d'allemande à allemande :	14,20m
Hauteur d'accroche sous pont:	6,50m
Hauteur sous poutre béton :	6,81m
Hauteur sous faux plafond :	7,13m
Hauteur sous patience allemande :	6,28m
Hauteur au plancher coursive :	3,39m

Profondeur du premier rang spectateur au nez de scène: 2,25m (**zone inutilisable**)

Profondeur du nez de scène (sortie de secours) au rideau de fond noir: 10,88m

PLAFOND TECHNIQUE

10 ponts aluminium structure carré de 300 x 300 G31E

- 6 ponts au dessus de l'espace scénique
- 4 ponts au dessus du gradin

Afin de permettre d'autres points d'accroches, des fermes d'assemblages entre ponts sont disponibles (voir avec les régisseurs).

Chaque pont est équipés de deux moteurs

Longueur des ponts : 13,90m

Charges autorisées par ponts : 54 kg/ml

En cas d'installation importante, ces ponts peuvent nécessiter une répartition des charges de notre part donc une note de calcul

**Pour toute implantation, veuillez tenir compte des charges autorisées CMU par pont.
Ne sont autorisés à actionner les ponts motorisés, que les régisseurs du théâtre**

DRAPERIES

4 pendrillons velours noir installés sur patience en allemande à cour :	H x L : 6.28m x 2.95m
4 pendrillons velours noir installés sur patience allemande à jardin :	H x L : 6.28m x 2.95m
8 pendrillons velours noir mobiles :	H x L : 6.46m x 2.95m
3 frises velours noir :	H x L : 1m x 13,90m
1 frise velours noir :	H x L : 1,78m x 13.90m
2 fonds velours noir :	H x L : 6,28m x 8m

ÉQUIPEMENT

Praticables (2m x 1m)

Hauteur des pieds: 20 cm/1m

Charge autorisée : 750 kg

Tapis de danse noir/blanc

- Grande Version aux pieds des spectateurs (cour / jardin)

10 lés de 10.00 m x 1.50 m sur mesure aux dimensions du plateau

- Petite Version (face / lointain)

9 lés de 12.40 m x 1.50 m sur mesure aux dimensions du plateau

Loges et buanderie

.....

LOGES

La salle possède :

2 loges collectives équipées de retours de scène, de miroirs éclairés, de lavabos, de douche et de WC

Ces 2 loges permettent d'accueillir 6 comédiens de manière confortable. Elles se trouvent côté cour et sont réparties sur 2 niveaux, sans ascenseur.

BUANDERIE

Buanderie commune aux trois salles

- 2 sècheuses
- 2 lave linge
- 2 éviers
- 1 centrale vapeur
- 1 machine à coudre

Ce matériel ne peut-être utilisé que par l'habilleuse du théâtre.

TOUT LE MATERIEL CI-DESSOUS EST COMMUN AUX 3
SALLES DU THÉÂTRE, AUSSI NOUS NE POUVONS
GARANTIR TOTALEMENT SA DISPONIBILITÉ

Matériel lumière

.....

Les réglages lumière se font avec une nacelle élévatrice type Génie hauteur de travail 6,50 m, ou une tour de type SAMIA. **Seul le personnel du théâtre ou le personnel désigné est autorisé à effectuer le réglage des projecteurs et l'allumage des racks et à utiliser la nacelle élévatrice.**

Toute pré-implantation n'est possible que sous réserve de disponibilité de notre plateau. Merci de nous la faire parvenir 1 mois avant votre arrivée. (sur nos plans fournis au 1/50^{ème})

Notre théâtre possède un parc de gélamines dans les références courantes, pour vos besoins, veuillez contacter notre régisseur.

PUPITRE (régie commune son et lumière)

1 pupitre Congo junior

Le pupitre peut être installé en coursive de fond de salle

PUISSANCE

42 gradateurs TIVOLI de 3 kW en armoire

12 gradateurs TIVOLI de 5 kW en armoire

30 gradateurs 5 DIGI tour V de 6 x 3 kW en RACK MOBILE

BLOCS GRADATEURS MOBILES SUPPLÉMENTAIRES

3 ADB memopack 6x3kw

2 ADB memopack 3x5kw

1 DIGI tour fluo

PUISSANCE RÉPARTIE EN SALLE

2 prises triphasé 32A en circulation galerie haute

6 prises triphasé 32A en circulation répartie sur le plateau

PROJECTEURS

Projecteurs PC JULIAT 2 kW.329 HPC
Projecteurs PC JULIAT 2 kW.329 HPC
Projecteurs PC JULIAT 1 kW.310 HPC
Projecteurs PC FL 650
Projecteurs PC FL 2000
Projecteurs ADB 5 kW
Projecteurs ADB 5 kW / 2.5KW HQI
Projecteurs POLUX 5 kW
Projecteurs à découpe JULIAT 613 SX 1 kW (Angle 28/54)
Projecteurs à découpe JULIAT 614 S 1 kW (Angle 13/42)
Projecteurs à découpe JULIAT 614 SX 1 kW (Angle 15/38)
Projecteurs à découpe JULIAT 714 S 2 kW (Angle 12/43)
Projecteurs à découpe JULIAT 714 SX 2 kW (Angle 15/40)
Projecteurs à découpe JULIAT 713 SX 2 kW (Angle 29/50)
Projecteurs à découpe SNX 934 HMI 2.5 kW (Angle 18/38)

Projecteurs cycliodes ADB ACP 1001

Projecteurs PAR 64 En 220 V lampes CP 60 / CP 61 / CP 62 /CP 95
Projecteurs PAR Led Showtec Spectral M3000 + crochets

Projecteurs Basse Tension SCENILUX 250 W.
Projecteurs Basse Tension SCENILUX 500 W.

Projecteurs Rampe Svoboda ADB 9 x 250 W.
Projecteurs Rampe Dichroïques T10 110v.

Projecteurs MANDARINE
Projecteurs BLONDE
Projecteurs REGLETTES FLUOS JULIAT 744
Projecteurs STROBOSCOPE DMX MARTIN ATOMIC 3000

ACCESSOIRES

Portes Filtres
Volets pour PC 2 kW
Volets pour PC 1 kW
Lentilles Fresnel
Platines de sol
Iris pour série S/SX
Iris pour série ADB
Portes-gobo juliat S/SX
Portes-gobo ADB
Pieds de projecteurs 3 mètres.
Pieds de projecteurs moins de 3 mètres

**TOUT LE MATERIEL CI-DESSOUS EST COMMUN AUX 3
SALLES DU THÉÂTRE, AUSSI NOUS NE POUVONS
GARANTIR TOTALEMENT SA DISPONIBILITÉ**

Matériel son

.....

Attention aux niveaux des réglages sonores, cette salle se situe en dessous de la salle de spectacle « La Coupole » pouvant être en programmation simultanée.

En application du nouveau décret **n° 207-1244 du 07 Aout 2017** relatif à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés, vous voudrez bien noter qu'à aucun moment les spectateurs ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à 102 décibels

CONSOLES

YAMAHA LS9 32 entrées xlr micro/ligne + carte 08 entrées lignes jack symétriques
16 sorties

YAMAHA 01V96 12 entrées xlr micro + 02 entrées lignes stéréo /10 sorties en tout avec
carte MY4DA

DIFFUSION PRINCIPALE

6 12XT L-Acoustic
2 SB 15 L-Acoustic
2 SB 18 L-Acoustic
Processeurs M1-a4 Crown 1200 UPA
Processeurs B2 -a 1 Crown 1200 SUB

DIFFUSION COMPLÈMENTAIRE

L/Acoustic MTD112 et/ou 108P

PATCH

Multipaires 8 départs amplis
Boitier de scène 24 paires scène/régie

MICROPHONES

SHURE SM58, SM57, BETA 91, BETA 87, BETA 52, SENNHEISER E 604
AKG SE300b ,C451, C414, NEUMANN KM184, RODE
HF SHURE UC, UR et ULX
SENNHEISER Z
EW100, capsules SHURE, SENNHEISER et DPA

ACCESSOIRES

Pieds de micro table
Petits pieds micro plus perchette K&M
Grands pieds micro plus perchette K&M

COMMUNICATION

1 centrale CLEAR-COM en régie lumière
1 poste en régie son et lumière
1 poste en régie plateau

1 poste volant

**TOUT LE MATERIEL CI-DESSOUS EST COMMUN AUX 3
SALLES DU THÉÂTRE, AUSSI NOUS NE POUVONS
GARANTIR TOTALEMENT SA DISPONIBILITÉ**

Matériel vidéo

.....

VIDEOPROJECTEURS

- 1 vidéoprojecteur Panasonic PTDX810 (0.8 à 5.6) 8000 Lumens
- 1 vidéoprojecteur Panasonic PTDX800 (0.8 à 5.6) 8000 Lumens
- 1 vidéoprojecteur Panasonic DLP Laser (0.8 à 5.6) 10000 Lumens

ÉCRANS DE PROJECTION

- 2 cadres 4mx3m avec pied Alu
- 2 toiles de projection en face 4mx3m
- 2 toiles de rétroprojection 4mx3m
- 1 écran de projection Oray Butterfly 200x200 cm

ÉCRANS AVEC TUNER

- 1 écran plat LCD SHARP LC 46XL1E (130cm diagonale)
- 1 écran plat LCD Combine DVD JVC 22 pouces 16/9

MONITEURS

- 1 sony PVM 9010ME

LECTEURS

- 4 lecteurs DVD PIONNER DV610 Black
- 1 lecteur Enregistreur HDD DVD Pionner DVR-500 HX-S
- 1 lecteur Enregistreur Philips DVD-550-R75
- 1 lecteur DVD Samsung

PÉRIPHÉRIQUES

- 1 mélangeur Digital Vidéo Switcher Kramer 4x1 VP41
- 1 splitter VGA 2 ports
- 2 shutter DMX Walbery

CONSOLE

- Vidéo Roland V8

Renseignements concernant votre spectacle

.....

Salle de 1ère catégorie de type L

À nous retourner impérativement 30 jours avant la représentation avec les procès-verbaux de classification M1 de votre décor et tous les autres éléments (rideaux, accessoires, etc....)

Spectacle :

Effets spéciaux Oui Non

Utilisez-vous des fumigènes ?

Si oui lesquels ?

Carboglace Oui Non

Huile Oui Non

Poudre Oui Non

Utilisez-vous des flammes vives ? Oui Non

Si oui, combien ?

Utilisez-vous des effets lasers ? Oui Non

Utilisez-vous des armes à feu ? Oui Non

Utilisez-vous de l'eau ? Oui Non

Utilisez-vous des effets de neige ? Oui Non

Si oui, quel type ?

Utilisez-vous du sable ? Oui Non

Quels autres effets utilisez-vous ?

Plans

.....

- 1 plan de coupe général échelle 1/100ème avec cotations format A3
- 1 plan de masse général échelle 1/100ème avec cotations format A3
- 1 plan de coupe de scène échelle 1/100ème format A3
- 1 plan de masse de scène échelle 1/50ème format A3