

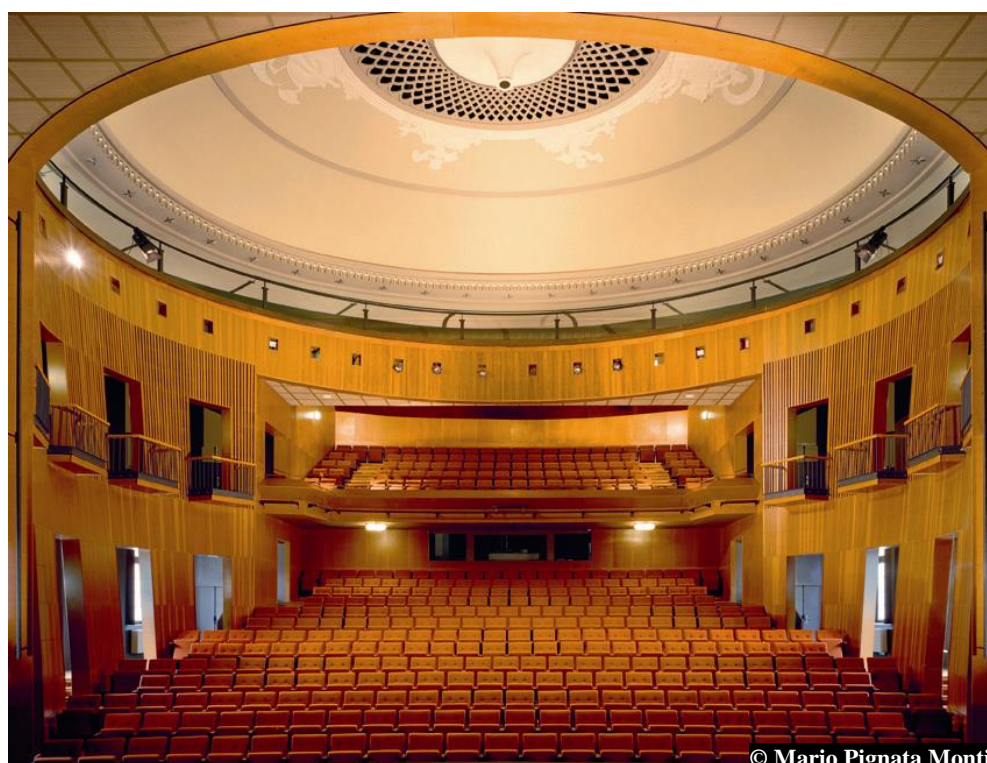
Fiche Technique



.....

La coupole

.....



Théâtre de la Cité
internationale
17 Bd. Jourdan
75014 Paris

.....
Administration 01 43 13 50 60
Réservations 01 43 13 50 50
Fax 01 45 80 91 90

.....
Le Théâtre de la Cité
internationale / Cité
internationale universitaire de
Paris est subventionné par le
ministère de la Culture et de la
Communication – direction
régionale des Affaires
Culturelles d’Ile-de-France et
de la ville de Paris

.....

© Mario Pignata Monti

Bonjour,

Vous allez être accueilli dans un théâtre soumis à la législation des Etablissements Recevant du Public.

Le Théâtre de la Cité internationale est implanté sur le site de la Cité Universitaire. Il est composé de trois salles.

Vous voici en possession de la fiche technique et des plans de la salle **de type L** « La Coupole » du Théâtre de la Cité internationale. **Elle fait partie de la Maison internationale, établissement de 1^{ère} catégorie.**

Nous espérons que vous pourrez utiliser au mieux les informations et documents joints.

Nous vous demandons de nous faire parvenir, **impérativement** 2 mois avant la date de votre spectacle, votre fiche technique, afin d'anticiper sa préparation.

Nos bureaux sont ouverts du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Nous restons à votre disposition pour toutes informations complémentaires.

L'équipe technique

Sommaire

.....

Contacts	4
Accès	5
Salle	6
La scène	7
Loges et buanderie	10
Matériel lumière	11
Matériel son	13
Matériel vidéo	14
Renseignements concernant votre spectacle	15
Plans	16

Contacts

.....

Administration

tél. 0033 (0) 1 43 13 50 60
fax. 0033 (0) 1 43 13 55 01

Direction technique – François Dumont

tél. 0033 (0) 1 43 13 50 51
port. 0033 (0) **7 57 48 61 87**
mail. francois.dumont@theatredelacite.com

Régisseur général – Jean-Marc François

port. 0033 (0) 7 57 48 61 85
mail. jean-marc.francois@theatredelacite.com

Régisseur général - Jean-Charles Guigues

port. 0033 (0) 7 57 48 61 86
mail. jean-charles.guigues@theatredelacite.com

Chef-électricien - François Frieh

port. 0033 (0) 6 71 65 42 17
mail. francois.frieh@theatredelacite.com

Régisseur plateau - Philippe Lesèque

port. 0033 (0) 6 50 98 20 30
mail. philippe.leseque@theatredelacite.com

Régisseur son - Stéphane Grouard

port. 0033 (0) 6 69 43 67 82
mail. stephane.grouard@theatredelacite.com

Accès

.....

Accès par la route

Emprunter le périphérique

Sortir Porte d'Orléans.

De la Porte d'Orléans prendre l'avenue de la Porte d'Orléans jusqu'à la place du 25 août 1944

Prendre à droite sur le boulevard Jourdan 75014 (voir plan du site)

L'entrée véhicule se situe au numéro 27.

Particularités

Afin de permettre l'accès sur le site de la Cité Universitaire Internationale de votre véhicule de transport (décor ou matériel), vous êtes tenus de nous communiquer **par mail au plus tard 48h** avant votre arrivée :

- la date et l'heure de votre arrivée
- le type de véhicule
- l'immatriculation du véhicule
- le nom du chauffeur
- la durée de stationnement prévue
- la date et l'heure de votre départ

Merci de nous tenir informé également si plusieurs rotations auront lieu.

Accès par les transports en commun

RER B - Station Cité Universitaire

TRAMWAY T3 - Station Cité Universitaire

BUS 21 - arrêt Cité Universitaire

BUS 67 - arrêt Stade Charléty

BUS 88 - arrêt Jourdan-Montsouris

Salle

.....

Située au **premier étage du bâtiment principal**, cette salle intègre un hall d'entrée, un gradin, un espace scénique et des loges d'artistes.

JAUGE

De forme arrondie, en gradin, la salle offre sur deux niveaux : **418 places**

- Parterre : 300 places
- Balcon : 118 places
- PMR au niveau balcon : 8 places

RÉGIE

Régies Son et Lumière communes avec baies ouvrantes

Distance à l'axe de la régie

- Nez de scène 14,68 m
- Cadre de scène 16,62 m

CERCES

La salle dispose de deux cerces permettant un accrochage de projecteurs de face

Cerce tonneau

Charge maximum 180 Kg répartis

Hauteur du plancher de scène : 9,58m

Cerce balcon

Charge maximum 180 Kg répartis

Hauteur du plancher de scène : 4,54m

GÉNÉRALITÉS

Si votre spectacle nécessite la condamnation de places, pour des questions de visibilité ou d'installation technique, veuillez nous en informer avant le début de saison, en prenant contact avec la direction technique.

Toutes demandes supplémentaires devront être faites auprès de notre responsable technique au plus tard 1 mois avant la date du spectacle.

HORAIRES DE SERVICE

Jours de montage et répétitions : 9h - 13h / 14h - 18h / 19h - 21h

Jour du spectacle : 10h - 13h / 14h - 18h / 19h - 22h

Les techniciens sont en repos le mercredi et/ou dimanche.

Le temps de repos entre 2 journées de travail doit être de 11 heures consécutives.

Merci de nous indiquer le temps de démontage de votre spectacle, chargement compris.

La scène

.....

SÉCURITÉ

Les matériaux utilisés sur scène devront être traités au préalable suivant les normes en vigueur contre l'inflammabilité M1 (A2/B). Un certificat de classement devra être communiqué à la direction technique avant toute installation sur le plateau.

Les installations de type décor, structure, accrochage, devront répondre à toutes les normes en vigueur concernant leurs utilisations. Un certificat de normalisation et d'utilisation devra être communiqué à la direction technique avant toute installation sur le plateau.

L'implantation d'un décor sur scène face au public doit respecter, selon la législation, une distance minimum de 2 mètres.

Il est interdit d'encombrer le passage entre la scène et le premier rang de spectateurs

Il est interdit d'occulter les éclairages de secours.

Pour tout travail effectué sur le gril technique, les outillages à main doivent être liés à une ceinture de travail. Une zone de sécurité d'interdiction d'accès correspondant à la zone de travail au gril doit être balisée au plateau.

Toute intervention sur ce gril devra être signalée au régisseur plateau.

RÉGIES

Régie plateau et commande de cintres

Le pupitre de régie et des services bâtiments se trouvent en avant-scène côté cour.

Les commandes de porteuses manuelles sont situées côté cour niveau plateau et 1^{ère} passerelle de services.

Les commandes de porteuses électriques sont situées côté cour au plateau

CIRCULATION DE SCÈNE

Pour la circulation de cour à jardin, les artistes peuvent emprunter un couloir qui se situe au lointain derrière le plateau.

PLATEAU

Hauteur de scène : 0,92m

Le plateau est constitué de plaque en hêtre de 1m x 1m

Résistance du plancher plateau : 750kg/m²

Pas de dessous de scène

Sol : Plancher noir

Dimensions

Ouverture du cadre de scène fixe	12,98 m
Hauteur du cadre fixe	9,15 m
Hauteur sous perches motorisées	12,35 m
Hauteur sous perches contrebalancées	12,75 m
Hauteur sous gril	12,95 m
Distance de passerelle à passerelle	16,30 m
Profondeur de l'arrière du cadre à la dernière perche motorisée n°10	9,43 m
Profondeur de l'arrière du cadre de scène à la porte du lointain	9,89 m
Profondeur du nez de scène à l'arrière du cadre de scène	2,00 m
Ouverture de mur jardin aux commandes des cintres cour	17,90 m

GRIL

Hauteur : 13,00 m

Surcharge autorisée sur platelage: 250 kg/m²

CINTRES

D'une longueur de 14,90 m, certaines porteuses sont équipées en supplément de rallonges d'extrémités.

Porteuses manuelles

20 porteuses manuelles contrebalancées de **P1 à P20** - CMU : 250 kg (**voir plan**)

Porteuses motorisées

10 porteuses motorisées à vitesse fixe **E 1 à E10** - CMU : 500kg (**voir plan**)

Vitesse de déplacement : 4 secondes/mètre

E1 équipée d'une frise elle appuie à 9.55m

E2 appuie à 8.70m

1 porteuse motorisée à vitesse variable type américaine **MA** CMU : 200 kg.

Passerelles

3 passerelles de service à cour, hauteur sous plancher : 4,50 m ; 7,00 m ; 10,43 m

2 passerelles de service à jardin, hauteur sous plancher : 4,50 m ; 7,00 m

Pour toute pré-implantation, veuillez tenir compte des poids de charge sur chaque perche.

N'est autorisé à actionner les porteuses, à accéder aux passerelles et au gril de la scène que le personnel du théâtre et le personnel désigné.

ÉQUIPEMENTS

Tapis de danse (face lointain)

10 lés de 13m x 1.50m sur mesure aux dimensions du plateau

1 lé de 15m x 1.50m

Patience

1 patience Gerriets Triumph croisée 15 mètres d'ouverture

Praticables (2m x 1m)

Hauteur des pieds: 20 cm/1m

Charge autorisée : 750 kg

DRAPERIES (pas de rideau d'avant scène)

9 pendrillons velours noir	Hxl 10m x 2,70m
4 pendrillons velours noir	Hxl 10m x 4,10m
14 pendrillons velours noir	Hxl 10m x 1,40 m
2 pendrillons velours noir	Hxl 10m x 2.60 m
5 frises velours noir	Hxl 3m x 17m
4 demi-fond velours noir	Hxl 9m x 10 m

ACCÈS DÉCOR

Le monte-décor est commun aux salles « La Galerie » et « La Coupole », il ne peut être actionné que par un technicien du plateau. Cette salle n'a pas d'espace de stockage.

Dimensions monte-décor

Longueur / Largeur intérieure : L3.00 m x 12.30 m

Hauteur intérieure: H3.20m

Passage ouverture des portes coulissantes: H3.19 m x L1.80 m

CMU 1500 kg

Loges et buanderie

.....

LOGES

La salle possède :

2 loges collectives équipées de retour de scène, de miroirs, de lavabos, de douche et de WC

Ces 2 loges permettent d'accueillir 11 comédiens de manière confortable. Elles se trouvent côté cour et sont réparties sur 3 niveaux, sans ascenseur.

BUANDERIE

Buanderie commune aux trois salles

- 2 sècheuses
- 2 lave linge
- 2 éviers
- 1 centrale vapeur
- 1 machine à coudre

Ce matériel ne peut être utilisé que par l'habilleuse du théâtre.

TOUT LE MATERIEL CI-DESSOUS EST COMMUN AUX 3
SALLES DU THÉÂTRE, AUSSI NOUS NE POUVONS
GARANTIR TOTALEMENT SA DISPONIBILITÉ

Matériel lumière

.....

Les réglages lumière se font avec une tour de type Hi WAY ou une nacelle élévatrice avec stabilisateurs, hauteur de travail 9m. **Seul le personnel du théâtre ou le personnel désigné est autorisé à effectuer le réglage des projecteurs et l'allumage des racks.**

Toute pré-implantation n'est possible que sous réserve de la disponibilité de notre plateau. Merci de nous la faire parvenir 1 mois avant votre arrivée. (sur nos plans fournis au 1/50^{ème})

Notre théâtre possède un parc de gélamines dans les références courantes, pour vos besoins, veuillez contacter notre régisseur.

PUPITRE

1 pupitre Congo junior

Si la régie doit être en salle, cette disposition devra faire l'objet d'une négociation avec la direction technique. L'emplacement dédié à cet effet se situe obligatoirement sous la casquette du balcon, devant les régies existantes, cette disposition supprime donc 20 places (cf. plan de coupe)

PUISSANCE GRADATEURS

144 gradateurs MEMORACK ADB de 3 kW en armoire
12 gradateurs MEMORACK ADB de 5 kW en armoire
2 ADB mémopack 15XT 6x3kw en passerelle cour

PUISSANCE RÉPARTIE DANS LA SALLE

1 branchement forain triphasé 125A au lointain du plateau
1 branchement forain triphasé 125A en salle au dessus du balcon
9 prises triphasé P17 32A réparties dans la salle

BLOCS GRADATEURS MOBILES SUPPLÉMENTAIRES

3 ADB memopack 6x3kw
2 ADB memopack 3x5kw

PROJECTEURS

Projecteurs PC JULIAT 2 kW.329 HPC
Projecteurs PC JULIAT 2 kW.329 HPC
Projecteurs PC JULIAT 1 kW.310 HPC
Projecteurs PC FL 650
Projecteurs PC FL 2000
Projecteurs ADB 5 kW
Projecteurs ADB 5 kW / 2.5KW HQI
Projecteurs POLUX 5 kW
Projecteurs à découpe JULIAT 613 SX 1 kW (Angle 28/54)
Projecteurs à découpe JULIAT 614 S 1 kW (Angle 13/42)
Projecteurs à découpe JULIAT 614 SX 1 kW (Angle 15/38)
Projecteurs à découpe JULIAT 714 S 2 kW (Angle 12/43)
Projecteurs à découpe JULIAT 714 SX 2 kW (Angle 15/40)
Projecteurs à découpe JULIAT 713 SX 2 kW (Angle 29/50)
Projecteurs à découpe SNX 934 HMI 2.5 kW (Angle 18/38)

Projecteurs cycliodes ADB ACP 1001

Projecteurs PAR 64 En 220 V lampes CP 60 / CP 61 / CP 62 /CP 95
Projecteurs PAR Led Showtec Spectral M3000 + crochets

Projecteurs Basse Tension SCENILUX 250 W.
Projecteurs Basse Tension SCENILUX 500 W.

Projecteurs Rampe Svoboda ADB 9 x 250 W.
Projecteurs Rampe Dichroïques T10 110v.

Projecteurs MANDARINE
Projecteurs BLONDE
Projecteurs REGLETTES FLUOS JULIAT 744
Projecteurs STROBOSCOPE DMX MARTIN ATOMIC 3000

ACCESSOIRES

Barres de couplage
Portes filtres
Volets pour PC 2 kW
Volets pour PC 1 kW
Lentilles fresnels
Platines de sol
Iris pour série S/SX
Iris pour série ADB
Porte-gobo juliat S/SX
Porte-gobo ADB
Pieds de projecteurs 3 mètres
Pieds de projecteurs moins de 3 mètres

TOUT LE MATERIEL CI-DESSOUS EST COMMUN AUX 3
SALLES DU THÉÂTRE, AUSSI NOUS NE POUVONS
GARANTIR TOTALEMENT SA DISPONIBILITÉ

Matériel son

.....
Attention aux niveaux des réglages sonores, cette salle se situant au-dessus de la salle de spectacle « La Galerie», **vous devez nous informer de vos besoins en niveau sonore.**

En application du nouveau décret **n° 207-1244 du 07 Aout 2017** relatif à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés, vous voudrez bien noter qu'à aucun moment les spectateurs ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à 102 décibels

Si la régie doit être en salle, cette disposition devra faire l'objet d'une négociation avec la direction technique. L'emplacement dédié à cet effet se situe obligatoirement sous la casquette du balcon, devant les régies existantes, cette disposition supprime donc 20 places (cf. plan de coupe)

CONSOLES

YAMAHA CL5

DIFFUSION PRINCIPALE (système fixe adapté à la salle)

Système ARCS II L.Acoustic par côté, installé au-dessus du proscénium (Voir plans)

-2 FOCUS

-1 WIDE

2 x sub SB118 C.HEIL sous la scène + 1 ampli LA24 L acoustic

2 x SB15M en salle sur emplacement PMR niveau balcon (Voir plans)

2 x 5xt en salle pour le balcon (voir plans)

DIFFUSION COMPLEMENTAIRE

2 MTD115 au cadre de scène sur le proscénium

2 MTD108p au nez de scène en front fill

PATCH analogique

Multipaires 12 départs amplis

Boîtier de scène 24 paires scène/régie PATCH digital

RIO 32 entrées / 16 sorties MICROPHONES

SHURE SM58, SM57, BETA 91, BETA 87, BETA 52, SENNHEISER E 604

AKG SE300b ,C451, C414, NEUMANN KM184, RODE

HF SHURE UC, UR et ULX

SENNHEISER Z

EW100, capsules SHURE, SENNHEISER et DPA

ACCESSOIRES

Pieds de micro table

Petits pieds micro plus perchette K&M

Grands pieds micro plus perchette K&M

COMMUNICATION

1 centrale CLEAR-COM en régie lumière

1 poste en régie son et lumière

1 poste en régie plateau

1 poste volant

TOUT LE MATERIEL CI-DESSOUS EST COMMUN AUX 3
SALLES DU THÉÂTRE, AUSSI NOUS NE POUVONS
GARANTIR TOTALEMENT SA DISPONIBILITÉ

Matériel vidéo

.....

VIDEOPROJECTEURS

- 1 vidéoprojecteur Panasonic PTDX810 (0.8 à 5.6) 8000 Lumens
- 1 vidéoprojecteur Panasonic PTDX800 (0.8 à 5.6) 8000 Lumens
- 1 vidéoprojecteur Panasonic DLP Laser (0.8 à 5.6) 10000 Lumens

ÉCRANS DE PROJECTION

- 2 cadres 4mx3m avec pied Alu
- 2 toiles de projection en face 4mx3m
- 2 toiles de rétroprojection 4mx3m
- 1 écran de projection Oray Butterfly 200x200 cm

ÉCRANS AVEC TUNER

- 1 écran plat LCD SHARP LC 46XL1E (130cm diagonale)
- 1 écran plat LCD Combine DVD JVC 22 pouces 16/9

MONITEURS

- 1 sony PVM 9010ME

LECTEURS

- 4 lecteurs DVD PIONNER DV610 Black
- 1 lecteur Enregistreur HDD DVD Pionner DVR-500 HX-S
- 1 lecteur Enregistreur Philips DVD-550-R75
- 1 lecteur DVD Samsung

PÉRIPHÉRIQUES

- 1 mélangeur Digital Vidéo Switcher Kramer 4x1 VP41
- 1 splitter VGA 2 ports
- 2 shutter DMX Walbery

CONSOLE

- Vidéo Roland V8

Renseignements concernant votre spectacle

.....

Salle de 1ère catégorie de type L

À nous retourner impérativement 30 jours avant la représentation avec les procès-verbaux de classification M1 de votre décor et tous les autres éléments (rideaux, accessoires, etc....)

Spectacle :

Effets spéciaux Oui Non

Utilisez-vous des fumigènes ?

Si oui lesquels ?

Carboglace Oui Non

Huile Oui Non

Poudre Oui Non

Utilisez-vous des flammes vives ? Oui Non

Si oui, combien ?

Utilisez-vous des effets lasers ? Oui Non

Utilisez-vous des armes à feu ? Oui Non

Utilisez-vous de l'eau ? Oui Non

Utilisez-vous des effets de neige ? Oui Non

Si oui, quel type ?

Utilisez-vous du sable ? Oui Non

Quels autres effets utilisez-vous ?

Plans

.....

- 1 plan de coupe général échelle 1/100ème avec cotations format A3
- 1 plan de masse général échelle 1/100ème avec cotations format A3
- 1 plan de coupe de scène échelle 1/50ème format A3
- 1 plan de masse de scène échelle 1/50ème format A3