

***Le Malade imaginaire*, le chef d'œuvre de Molière revisité comme au XVII^e siècle**

Paris, le 24 mars 2022

Pour célébrer les 400 ans de Molière, l'Alliance Sorbonne Université soutient la création d'une représentation exceptionnelle du *Malade imaginaire* tel que Molière l'avait conçu en 1673, grâce au travail de l'école-atelier de Sorbonne Université : le Théâtre Molière Sorbonne. Les 29 et 30 mars prochains, cette œuvre emblématique sera représentée et interprétée dans sa forme originelle par la troupe du Théâtre Molière Sorbonne à l'Opéra Royal de Versailles.

Avec l'implication d'une pléthore de partenaires et dans le cadre de son Alliance, Sorbonne Université produit un spectacle exceptionnel, grâce aux activités de recherche, de formation et de transfert de ces savoirs. Georges Forestier, spécialiste reconnu du théâtre français du XVII^e siècle et de Molière, et Mickaël Bouffard, historien de l'art des XVI et XVIII^e siècles, spécialiste de l'iconographie du geste, des costumes et des spectacles, ont reconstitué sur la base des nombreux documents de l'époque la façon dont Molière avait conçu, mis en scène et joué le *Malade imaginaire*.

Depuis trois ans, un travail de recherche considérable a été mené pour mettre au jour tous les constituants artistiques et scénographiques des représentations originelles de 1673 et 1674 (texte, déclamation, jeu, musique, danse, costumes, décors...) et pour les traduire en un spectacle propre à éblouir les spectateurs du XXI^e siècle.

La pièce interprétée, dansée et chantée par la troupe de Théâtre Molière Sorbonne et des étudiantes et étudiantes d'instituts de formation partenaires de Sorbonne Université ou membres de son Alliance (voir encadré) sera jouée dans [plusieurs villes de France](#) en 2022, à commencer par l'Opéra Royal de Versailles les 29 et 30 mars. Ce retour aux sources fera vivre au public une expérience inédite, celle d'un type de jeu disparu, et proposera un spectacle aussi vivant et parlant qu'à sa création.

Un projet interdisciplinaire d'envergure

Ce programme de recherche appliquée inédit a mobilisé les différentes disciplines qui font la renommée et l'expertise de Sorbonne Université : littérature, histoire de l'art, de la danse et des spectacles, histoire de la médecine et des sciences, musicologie, organologie, archéologie expérimentale... Grâce à cette approche interdisciplinaire et l'avancée des connaissances sur les arts du spectacle à l'Âge classique, il a été possible de proposer la mise en scène la plus documentée à ce jour sur les plans historiques, littéraires et techniques.

Avec cette version exceptionnelle du *Malade imaginaire*, le Théâtre Molière Sorbonne fait preuve d'un niveau d'excellence scientifique, artistique et pédagogique sans précédent. Plus encore, ces représentations témoignent de la qualité de la recherche menée au sein de Sorbonne Université et du rôle prépondérant de son école-atelier dans la formation de futurs professionnels du monde du spectacle.

De nombreux partenaires

Ce spectacle n'aurait pu voir le jour sans l'implication du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt, des conservatoires à rayonnement régional de Paris, d'Aubervilliers et de Boulogne-Billancourt, de l'Académie Fratellini, du Centre de musique baroque de Versailles, des lycées des métiers La Source de Nogent-sur-Marne, du lycée Jules Verne de Sartrouville et de la direction du développement culturel du Château de Versailles.

Au sein de Sorbonne Université, ont aussi été largement impliqués sa Fondation, la direction des Affaires culturelles, l'Observatoire des patrimoines (OPUS), l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (Inspé) de l'Académie de Paris, le Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes et le Service universitaire des activités physiques et sportives.

À propos de Sorbonne Université :

Sorbonne Université est une université pluridisciplinaire de recherche intensive de rang mondial. Structurée en trois facultés, elle couvre les champs des lettres, de la médecine et des sciences. Ancrée au cœur de Paris et présente en région, Sorbonne Université est impliquée dans la réussite de sa communauté étudiante. Elle s'engage à répondre aux grands enjeux sociétaux et à transmettre les connaissances issues de ses laboratoires et de ses équipes de recherche. Grâce à ses 52 000 étudiantes et étudiants, 6 400 personnels d'enseignement et de recherche et 3 900 personnels administratifs et techniques, Sorbonne Université se veut diverse, créatrice, innovante et ouverte sur le monde. Avec le Muséum national d'Histoire naturelle, l'Université de Technologie de Compiègne, l'INSEAD, le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt et France Education International, elle forme l'Alliance Sorbonne Université favorisant une approche globale de l'enseignement et de la recherche, promouvant l'accès au savoir, et développant des programmes et projets de formation. Sorbonne Université est également membre de l'Alliance 4EU+, un modèle novateur d'université européenne.

<https://www.sorbonne-universite.fr>  @ServicePresseSU

Contacts presse

Claire de Thoisy-Méchin 01 44 27 23 34 - 06 74 03 40 19
claire.de_thoisy-mechin@sorbonne-universite.fr

Pauline Ponchaux 01 44 27 24 53
pauline.ponchaux@sorbonne-universite.fr